

■ Sélection annuelle - Les lauréats 2024



DES OREILLES, UNE BOUCHE de Jules Follet

Synopsis : Interprète en lingala pour la police et les tribunaux, Cheikh Mbokani a toujours su rester discret : des oreilles, une bouche, c'est tout. Mais pressé par des créanciers menaçants, et désireux de plaire aux policiers qui l'emploient, Cheikh se retrouve dans une situation délicate. Contraint de prêter sa voix à l'intimidation policière de la jeune Malia, source dans une enquête sur un trafic de faux papiers, Cheikh trébuche, bute toujours plus sur les mots, et doit rapidement trouver une solution pour s'en sortir, avant de trop s'abîmer.

Production : [Marie Lesay](#), Rue de la Sardine

Accompagnement et tutorat lors de la résidence : [Alexandre Gavras](#) (KG Productions)



UN PERDANT RADICAL de Ugo Simon

Synopsis : Un perdant radical raconte l'histoire de Gabriel Fortin, personne ordinaire au quotidien rangé, dont la vie a basculé après qu'un désir de vengeance l'a poussé à commettre une série de meurtres. En observant celles et ceux qui se saisissent de son histoire (police, justice, médias, psychiatrie) se dessine en creux la difficulté de la société à comprendre celui qui est à la fois son meilleur élève et son pire cauchemar.

Production : [Yannick Beauquis](#) et [Quentin Brayer](#), Don Quichotte Films

Accompagnement et tutorat lors de la résidence : [Yael Fogiel](#) (Les Films du Poissons)

Ces deux projets bénéficieront de l'accompagnement suivant :

- un accueil en résidence d'une durée maximale de 20 jours fractionnables, en pension complète au Chaix de Saint Martin d'Uriage en Isère, avec un accès à l'ensemble de l'infrastructure.
- Un accompagnement et tutorat d'un.e producteur.ice confirmé.e pendant un an avec réunions de suivi mensuelles ainsi qu'une mise en place de rencontres avec des partenaires financiers (chaînes, distributeurs, vendeurs internationaux, soficas, coproducteurs étrangers, etc) en étroite collaboration avec celui-ci.
- Des consultations (entre un et trois rendez-vous maximum) avec un.e scénariste, directeur.ice de casting, superviseur.se VFX, directeur.ice de production, directeur.ice administratif.ve et financier.ère ou autre profil jugé utile à l'avancée du projet.

☰ Mention spéciale



DISCIPLINE de Camille Degeye

Synopsis : Nana voudrait être actrice, amoureuse et même peut-être heureuse. Mais entre deux babysittings, un râteau en soirée et papa qu'il faut enterrer, elle erre dans la ville.

Production : Thomas Hakim et Julien Graff, petit chaos

Prix : une semaine de résidence avec la co-scénariste de la cinéaste