

A woman with a camera on her shoulder is filming a man from behind on a beach. The man is wearing a light-colored, short-sleeved shirt. The woman is holding a large camera with a long lens. The background shows waves crashing on the shore under a clear sky.

Préludes
WINTER 2024 / SPRING 2025

Préludes

Created by a group of producers in 2022, Préludes is a co-production, distribution and international sales company entirely dedicated to the first works of filmmakers (first shorts and first features, fiction and documentary).

Préludes works both on contemporary films as a distributor (pre-purchase of a dozen short films per year) and on catalogue/legacy films by acquiring the mandates. Préludes takes care of the restoration (2K-4K) of these films in order to offer them a new possibility of exploitation in theaters / DVD / TV / platform.

RESTORATIONS

Feature Films

Beyrouth Fantome / 2K
Ghassan Salhab

Classified People / 4K
Yolande Zauberman

Depuis qu'Otar est parti / 4K
Julie Bertuccelli

Domaine / 4K
Patric Chiha

Grande Petite / 4K
Sophie Fillières

Le Cri de Tarzan / 4K
Thomas Bardinet

Mange ta soupe / 2K
Mathieu Amalric

Prove di Stato / 2K
Leonardo di Constanzo

Site 2 / 2K
Rithy Pan

Tout est pardonné / 4K
Mia Hansen-Løve

Vers la mer / 2K
Annick Leroy

Short Films

Avec Marinette / 4K
Blandine Lenoir

Carrousel / 4K
Mikhaïl Khobakhidzé

Des jours dans la rue / 2K
Arthur Harari

Entre chien et loup / 4K
Sylvie Verheyde

Jeune Amour / 2K
Mikhaïl Khobakhidzé

Le cavalier Bleu / 2K
Bertrand Mandico

Leugt / 4K
Raoul Peck

Shorts Program

Femmes d'Aubervilliers / 4K
Claudine Bories

Juliette du côté des hommes / 4K
Claudine Bories

CREATIONS

Adieu Tortue

Selin Öksüzoğlu

Aucun homme n'est né pour être piétiné

Narimane Baba Aissa & Lucas Roxo

Carcasses

Mehdi Ouahab

Cary & James

Victor Boyer

Euridice, Euridice

Lora Mure-Ravaud

Hun Tun

Magdalena Hejzlarová

La flamme Olympique

Guil Sela

Le départ des volontaires

Celestin Spriet

Les petits arrangements

Manon Pietrzak

L'insurrection à venir

Antonio Llamas

Lions

Beru Tessema

Maison Blanche

Camille Dumortier

Ma Poule

Caroline Ophélie

Muscle

Lucas Duchemin

Phase 9

Souliman Schelfout

Sur la touche

Kahina Ben Amar

Une femme à la mer

Céline Baril

Wesh Rimbaud

Dimitri Lucas

☰ Restorations

☰ Feature Films

in alphabetical order

Beyrouth fantome

Ghassan Salhab

Lebanon, at the end of the 1980s. Khalil reappears, after ten years of absence, in the lives of those who knew him. His return to Beirut causes turmoil, doubt, and anger among his family, friends and fellow fighters. A film in search of something essential. A meaning to life, to war. A meaning to death, to identity..

Le Liban, à la fin des années 80. Khalil, censé être mort depuis 10 ans, resurgit dans la vie de ceux qui l'ont pleuré, semant en eux le doute et la confusion. Mais le mystère demeure opaque. Khalil a-t-il disparu après avoir volé la caisse commune, ou parce que la mort de son ami l'a traumatisé ? Aucune réponse ne sera ici apportée...

Festivals - Awards upon release

1998 / Festival 3 Continents, Nantes

2023 / Festival International du Film de Marseille

FESTIVAL
des
3 CONTINENTS
Afrique - Amérique latine - Asie
LE CINÉMA AUTREMENT

FID Marseille
International
Film Festival

1998 / France, Liban / 116 minutes / Fiction / French, Arabic with english subtitles
2K / Mandates divided between Films de L'Altai, Shellac and Préludes



RESTORATIONS
completed

Classified People

Yolande Zauberman

In 1948, a racial classification law was proclaimed in South Africa. Robert is judged mixed race by the administrative court. With Doris, his black wife, with whom he has lived for 25 years, he recounts the violence of apartheid.

En 1948, une loi de classification raciale est proclamée en Afrique du Sud. Robert est jugé métis par le tribunal administratif. Avec Doris, sa femme, noire, avec qui il vit depuis 25 ans, il raconte la violence de l'apartheid.

Festivals - Awards upon release

1989 / Les César / Nominated of the Cesar of the best short film documentary

1988 / FIFF / Festival International de Films de Femmes / Jury prize

1988 / Festival International Jean Rouch / Grand Prize

1987 / EntreVues - Festival du film de Belfort / Public's Grand Prize



FILMS DE
FEMMES

ENTREVUES
ENTREVIUES
ENTREVUES BELFORT
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

● ● Comité du Film
● ● Ethnographique

1987 / South Africa / 55 minutes / Documentary / English with french subtitles

4K / World Mandates / All media

Since Otar Left

Depuis qu'Otar est parti

Julie Bertucelli

It is through his letters from Paris that Otar brings a mother and daughter their greatest joy. When Otar's sister learns of his sudden death, she decides to not tell her mother...

C'est par ses lettres envoyées de Paris qu'Otar apporte leur plus grande joie à une mère et à sa fille. Quand la soeur d'Otar apprend sa mort soudaine, elle ne se décide pas à le révéler à sa mère...

Festivals - Awards upon release

2003 / Festival de Cannes, Grand Prize of la Semaine de la Critique

2003 / Prize d'Ornano-Valenti, Festival du Cinéma Américain de Deauville

2004 / César of the best first feature film



2003 / France / 104 minutes / Fiction / French, Georgian, Russian with english subtitles
4K / Mandates divided between Les Films du Poisson and Préludes



RESTORATIONS
completed

Domaine

Patric Chiha

Pierre, a 17-year-old teenager, spends all his time with Nadia, a flamboyant mathematician in her forties. Their relationship is friendly, ambiguous, almost amorous. The anarchy in Nadia's life fascinates this young man on the threshold of adulthood. But Nadia is a wounded woman, addicted to alcohol. Little by little she gives in. Pierre thinks he can help her, hold her back...

Pierre, un adolescent de 17 ans, passe tout son temps avec Nadia, une mathématicienne flamboyante d'une quarantaine d'années. Leur relation est amicale, ambiguë, presque amoureuse. L'anarchie qui règne dans la vie de Nadia fascine ce jeune homme au seuil de l'âge adulte. Mais Nadia est une femme blessée, dépendante de l'alcool. Petit à petit elle s'abandonne. Pierre pense pouvoir l'aider, la retenir...

Festivals - Awards upon release

2009 / Venice Film Festival - Critics' Week

2009 / Belfort International Film Festival - Entrevues

2009 / Vienna International Film Festival - Viennale

2010 / Angers Film Festival - Premiers Plans



2010 / France, Austria / 110 minutes / Fiction / French with English subtitles

4K / Mandates divided between Aurora Films and Préludes



Grande petite

Sophie Fillières

While trying to lose Paul, a former boyfriend, 20-year-old Bénédicte finds a pistol and a wad of banknotes in the street.

Alors qu'elle tente de semer Paul, un ancien petit ami, Bénédicte, 20 ans, trouve dans la rue un pistolet et une liasse de billets de banque.

Festivals - Awards upon release

1994 / [Berlinale, Forum, Germany](#)

1994 / France / 105 minutes / Fiction / French
[4K / World Mandates / All media](#)



RESTORATIONS
completed

Le Cri de Tarzan

Thomas Bardinet

Frédéric is a young bourgeois who does his military service. Pistoned, he returns to his family every night. Despite this privilege, Frédéric resists everyone: his family, the military and his attentive and pretty student fiancée...

Frédéric est un jeune bourgeois qui fait son service militaire. Pistonné, il rentre chaque soir au sein de sa famille. Malgré ce privilège, Frédéric résiste à tous : sa famille, les militaires et son attentive et jolie fiancée étudiante...

Festivals - Awards upon release

2022 / [EntreVues](#) - Festival du film de Belfort / 2022 [Previews and restored films](#)

ENTREVUES
ENTREVUES
ENTREVUES
ENTREVUES BELFORT
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

1995 / France / 112 minutes / Fiction / French with english subtitles

4K / Global Mandates / All media



RESTORATIONS
completed

Mange ta soupe

Mathieu Amalric

A young man working abroad takes advantage of his stay in Paris to visit his mother, a literary critic overwhelmed by books.

Un jeune homme qui travaille à l'étranger profite de son passage à Paris pour aller rendre visite à sa mère, critique littéraire envahie par les livres.

Festivals - Awards upon release

2022 / Rotterdam International Film Festival, preview of the restored version

2020 / La Rochelle International Film Festival, as part of a retrospective dedicated to Mathieu Amalric



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

festival
la rochelle
cinéma

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

1997 / France / 75 minutes / Fiction / French with english subtitles

2K / Mandates divided between Why Not, Le Petit Bureau and Préludes

Prove di Stato

Leonardo di Constanzo

Restoring the rule of law in Ercolano, a suburb of Naples and one of Italy's corruption hotspots, is the task set by Luisa Bossa, elected mayor in December 1995.

Ercolano, dans la banlieue de Naples, est en butte à la corruption, au dysfonctionnement des services publics, à un chômage record. Une grande partie des dirigeants de la vieille classe politique se retrouve devant les tribunaux. En décembre 1995, Luisa Bossa, élue maire, montre sa détermination à rétablir un État de droit.

Festivals - Awards upon release

2000 / FIPA - Special jury prize

1998 / France / 84 minutes / Documentary / French
2K / World Mandates / All media





Site 2

Rithy Panh

After having fled Pol Pot, Rithy Panh, a 15 year old Cambodian finds refuge at the Mairut camp in Thailand, in 1979. Ten years later, now a filmmaker, he returns to the camps to film the daily life of this threatened people. The peoples he meets, eaten away by inactivity, insecurity and the fear of being forgotten, have been waiting for a possible return to Cambodia.

Après avoir fuit Pol Pot, Rithy Panh, jeune cambodgien de quinze ans est accueilli au camp de réfugiés de Mairut, en Thaïlande, en 1979. Dix ans après, devenu cinéaste, il retourne dans les camps filmer la vie quotidienne de cette collectivité en sursis. Ceux qu'il retrouve, minés par le désœuvrement, l'insécurité et la peur d'être oubliés, attendent depuis des années un retour possible au Cambodge.

Festivals - Awards upon release

1998 / Grand Prix, Amiens Film Festival, France

1998 / Selection, États généraux du film documentaire, France

1998 / France / 84 minutes / Documentary / French
2K / World Mandates / All media



RESTORATIONS
completed

All Is Forgiven

Tout est pardonné

Mia Hansen-Løve

Victor, an aspiring poet, lives in Vienna with his Austrian girlfriend and their little daughter Pamela. Unable to write, he roams the bars day and night. When the family moves to Paris to make a fresh start, Victor leaves everything for a junkie he has fallen in love with. Eleven years later, Pamela decides to see her father again.

Victor, aspirant poète, habite à Vienne avec sa compagne autrichienne et leur petite fille Pamela. Incapable d'écrire, il écume les bars jour et nuit. Quand la famille s'installe à Paris pour prendre un nouveau départ, Victor quitte tout pour une junkie dont il est tombé amoureux. Onze ans plus tard, Pamela décide de revoir son père.

Festivals - Awards upon release

2008 / Les César / Nominated of the Cesar of best first film

2007 / Price Louis Delluc of the first feature film

2007 / Festival de Cannes, selected at Quinzaine des réalisateurs



2007 / France / 105 minutes / Fiction / Austrian with english subtitles

4K / Mandates divided between Films Pelleas and Pyramide

To the Sea

Vers la mer

Annick Leroy

Vers la mer is a crossing of Europe, a passage across political borders, a path linking West and East, an epic journey to the sea.

Vers la mer est une traversée de l'Europe, un passage par-delà les frontières politiques, un chemin qui relie l'Ouest et l'Est, une épopée vers la mer.

Festivals - Awards upon release

2001 / SCAM - Audiovisual Documentary Prize

2020 / Dok Leipzig - Tribute to Annick Leroy

2021 / States General of Documentary Film, Lussas

Scam*

DOX
LEIPZIG

états généraux
du film documentaire
• ardecheimages.org

1999 / Belgique, Allemagne / 87 minutes / Documentary / German with english subtitles
2K / World Mandates / All media

☰ Short Films

in alphabetical order

Avec Marinette

Blandine Lenoir

A day in the life of two brothers, Franck and Jacky, in Brittany. Franck is worried, he has to make a decision.

En Bretagne, une journée dans la vie de deux frères, Franck et Jacky. Franck est soucieux, il doit prendre une décision.

Festivals - Awards upon release

2000 / Grand Prix - Festival Côté-Court, Pantin

CÔTÉ
COURT
FESTIVAL

2000 / France / 26 minutes / Fiction / French
4K / World Mandates / All media



RESTORATIONS
completed

Carrousel

Mikhaïl Khobakhidzé

In a big city, a man and a woman meet by chance and end up getting lost in the same way.

Dans une grande ville, un homme et une femme se sont rencontrés par hasard et finissent par se perdre de la même façon.

Festivals - Awards upon release

1996 / [Côté Court Festival - Pantin](#)

CÔTÉ
COURT
FESTIVAL

1962 / Georgia / 11 minutes / Fiction / Silent
[2K / World Mandates / All media](#)

Des jours dans la rue

Arthur Harari

Christian is in his forties. Alone, he travels around Paris and the suburbs on foot, looking for a job, but doesn't find one...

Christian a une quarantaine d'années. Seul, il sillonne Paris et la banlieue à pied, à la recherche d'un travail, mais n'en trouve pas...

Festivals - Awards upon release

2006 / Festival Premiers Plans - Angers
2005 / Brive medium-length Film Festival
2005 / Côté-Court - Pantin



2005 / France / 30 minutes / Fiction / French with english subtitles
4K / World Mandates / All media

Entre chien et Loup

Sylvie Verheyde

If Sophie had stayed in her place, she would not have met Rapha, Alex, Karim, Ismaël, Roberto. And even less Loïc.

Si Sophie était restée à sa place, elle n'aurait pas rencontré Rapha, Alex, Karim, Ismaël, Roberto. Et encore moins Loïc.

Festivals - Awards upon release

1992 / Canal Plus Prize, Clermont-Ferrand International Festival

1992 / Côté Court Festival - Pantin



2005 / France / 30 minutes / Fiction / French with english subtitles

4K / World Mandates / All media



RESTORATIONS
completed

Jeune amour

Mikhaïl Khobakhidzé

A young geologist returns from an expedition to find that his wife is not waiting for him. He takes advantage of this to play a few tricks on her.

Un jeune géologue rentrant d'une expédition s'aperçoit que sa femme ne l'attend pas. Il en profite pour lui jouer quelques tours.

Festivals - Awards upon release

1996 / [Côté Court Festival - Pantin](#)

CÔTÉ
COURT
FESTIVAL

1961 / Georgia / 7 minutes / Fiction / Silent
[2K / World Mandates / All media](#)



RESTORATIONS
completed

Le Cavalier bleu

Bertrand Mandico

The Blue Rider, born in the kitchens of hell, escapes and sets out to discover a strange, dreamlike world. Involved in all kinds of manipulations, he ends up becoming a legend himself.

Le Cavalier bleu, né dans les cuisines de l'enfer, s'évade et part à la découverte d'un monde onirique et étrange. Embarqué dans des manipulations de tous genres, il finit par devenir lui-même une légende.

Festivals - Awards upon release

1999 / Best Project Award at the Annecy International Animation Film Festival

ANNECY
FESTIVAL

1998 / France / 11 minutes / Experimental / French with english subtitles

4K / World Mandates / All media



Leugt

Raoul Peck

Ronald Reagan visits Berlin in 1982, provoking violent demonstrations. Raoul Peck's short film is a political pamphlet: it deals with the misuse of words and their degradation of content in the political sphere.

Ronald Reagan visite Berlin en 1982, provoquant des manifestations violentes. Ce court métrage de Raoul Peck est un pamphlet politique : il traite de l'utilisation abusive des mots et de leur dégradation du contenu dans la sphère politique.

Festivals - Awards upon release

2022 / [International Short Film Festival Oberhausen](#)


Internationale Kurzfilmtage
Oberhausen

1982 / German / 13 minutes / Documentaire / German with english subtitles
[4K / World Mandates / All media](#)

☰ Shorts Program

☰ Claudine Bories

Femmes d'Aubervilliers

Claudine Bories

A portrait of ordinary women whose first words are captured. The spontaneity of the filmmaker's gesture is matched by the spontaneity of the women's words. Same age, same world, they recognise each other and the street is the scene of their meeting.

Un portrait de femmes du peuple dont est captée la parole première. À la spontanéité du geste de la cinéaste répond la spontanéité de la parole de ces femmes. Même âge, même monde, elles se reconnaissent et la rue est le théâtre de leur rencontre.

Festivals - Awards upon release

1978 / Cinéma du réel, Paris ,Special screening

2024 / Cinéma du réel, Paris, Special screening

1977 / France / 28 minutes / Documentary / French

4K / World Mandates /All medias

Juliette du côté des hommes

Claudine Bories

“I’ve always wanted to know more about men, to hear about their own countries, about «what it’s like to be a man». Little-girl curiosity, no doubt. But also a woman’s desire to get closer and closer, to the point of impossible fusion. Juliette du côté des hommes is a film about this curiosity, this desire.” (Claudine Bories)

«J’ai toujours en envie d’en savoir plus sur les hommes, qu’ils me parlent de leur pays à eux, de “comment c’est d’être un homme”. Curiosité de petite fille sans doute. Mais aussi désir de femme, désir de s’approcher toujours plus, jusqu’à l’impossible fusion. Juliette du côté des hommes est le film de cette curiosité, de ce désir là.» (Claudine Bories)

Festivals - Awards upon release

1981 / [Cinéma du Réel - Grand Prix](#)

1981 / France / 82 minutes / Documentary / French
[4K / World Mandates / All media](#)

☰ Creations

in alphabetical order



Adieu Tortue

Selin Öksüzoğlu

Inci's mother died during the night. The five-year-old wanders alone through the vast hilly landscape by the Black Sea. She meets a young woman in a red sweater and is fascinated by her. Zeynep, who grew up here as well, has returned after many years away. Her luggage is heavy and the journey is long. Together, they walk through the sunshine and the clouds, from one father to another, from dawn until darkness.

La mère d'Inci est morte. Elle rencontre Zeynep sur les collines désertiques de la Mer Noir. Entre le soleil et le brouillard, Inci commence à la suivre.

Festivals - Awards upon release

2024 / Selection, Berlinale, Germany

2024 / First Prize, Orvieto Cinema Fest- Orvieto, Italie

2024 / Silver Cherry Award, Abbas Kiarostami International Short Film Festival

2024 / IndieLisboa

2024 / Festival du Film de Contis

2024 / Festival du Film Court En Plein Air de Grenoble



2024 / France / 30 minutes / Fiction / Turkish

Production : 13ka, Protest Studios

Aucun homme n'est né pour être piétiné

Narimane Baba Aissa et Lucas Roxo

In the Sertão, a desert region in northern Brazil, the vengeful spirit of a bandit of honour prowls. Following in his footsteps, we meet the men and women who are rebelling against the established order and today claim to be his heirs.

Dans le Sertão, région désertique du nord du Brésil, l'esprit vengeur d'un bandit d'honneur rôde. mort en 1938, Lampião faisait justice lui-même dans un territoire exacerbé par les conflits agraires. Partis sur ses traces, nous rencontrons celles et ceux qui se révoltent contre l'ordre établi et se revendiquent aujourd'hui comme ses héritiers

Festivals - Awards upon release

2023 / Barcelona Indie Filmmakers Festival - BARCIFF, Espagne
2024 / Psarokokalo IFF, Grèce
2024 / Festival Regards Satellites, Saint-Denis
2024 / Psarokokalo International Film Festival, Grèce
2024 / Festival de Cinéma de Douarnenez
2025 / Cesars Academy, Official selection short film documentary

2023 / France / 40 minutes / Documentary / Portuguese with english subtitles

Production : Local Films

Carcasses

Medhi Ouahab

Like every year, Mathys accompanies his mother to the stock car races. As he hangs out between the various pits and improvised workshops with his friend Titouan, he spots a driver who looks familiar, perhaps his father who abandoned him as a child. To get noticed, Mathys will take all the risks during a wild race.

Comme chaque année, Mathys accompagne sa mère aux courses de stock-car. Alors qu'il traîne entre les différents stands et ateliers improvisés avec son ami Titouan, il repère un pilote qui lui semble familier, peut-être son père qui l'a abandonné petit. Pour se faire remarquer, Mathys va prendre tous les risques lors d'une course sauvage.

Festivals - Awards upon release

2023 / Sao Paulo internation short film Festival, Brasil

2023 / France / 14 minutes / Fiction / French with english subtitles

Production : Moteur s'il vous plait



Cary & James

Victor Boyer

An invitation to travel through a city and along the water. A black and white poem. A walk through the places of childhood, filled with the melancholy of memories.

Une invitation au voyage à travers une ville et au fil de l'eau. Un poème en noir et blanc. Une promenade sur les lieux de l'enfance, habitée par la mélancolie du souvenir.

Festivals - Récompenses à sa sortie

2023 / Festival du film de Jeune de Lyon

2023 / France / 25 minutes / Fiction / French with english subtitles

Production : Les films du poisson

Euridice, Euridice

Lora Mure-Ravaud

Ondina is a radiant, happy young woman. She lives with Alexia, they are in love. Their relationship is passionate and sensual. But one day, Alexia flies to her native Greece and does not return.

Ondina est une jeune femme solaire et épanouie. Elle partage sa vie avec Alexia, dont elle est éperdument amoureuse. C'est sa grande histoire d'amour, passionnelle et charnelle. Mais un jour, Alexia s'envole pour sa Grèce natale et ne revient pas.

Festivals - Awards upon release

2022 / Locarno International Film Festival - Pardino d'Oro Prize

2022 / FIFIB, Bordeaux

2023 / Premiers Plans, Angers - Special Mention of the Jury

2023 / Rotterdam International Film Festival



2022 / France, Switzerland, Italy / 42 minutes / Fiction / Italian, Greek, with english subtitles

Production : 5A7 Films, Alva Films, RTS Radio Télévision Suisse

Hun Tun

Magdalena Hejzlarová

A young woman measures her strength against the king of chaos himself. The more she wants to win, the less she succeeds. Through a mythological story, the author looks back to the time when she discovered that there are things in life she will never control.

Une jeune femme mesure sa force au roi du chaos en personne. Plus elle veut gagner, moins elle réussit. À travers une histoire mythologique, l'auteur revient sur le moment où elle a découvert qu'il y a des choses dans la vie qu'elle ne contrôlera jamais.

Festivals - Awards upon release

2024 / Sélection, DOK Leipzig

2024 / Selection, Dokufest International Documentary and Short Film Festival

2024 /Czech republic, France / 30 minutes / Fiction / Czech

Production : 13ka, Protest Studios

La Flamme Olympique

Guil Sela

Seventeen-year-old Thais is miserable because of the mysterious paralysis that has affected planet Earth for over a year. To save the failing cafes and bring joy back to the world, she embarks on a lucrative ticket business for the Tokyo Olympics...

Thais, 17 ans, est malheureuse à cause de cette mystérieuse paralysie qui touche la planète Terre depuis plus d'un an. Pour sauver les cafés en faillite et ramener de la joie autour d'elle, elle se lance dans un juteux business de tickets pour les Jeux Olympiques de Tokyo...

Festivals - Awards upon release

2023 / Cinema Jove, Valence, Spain



CINEMAJOVE

2023 / France / 18 minutes / Fiction / French with english subtitles

Production : Les films Norfolk

Le départ des volontaires

Celestin Spriet

At 17, Jean is a serious boy. Carried by the heritage of a fighting grandfather, he leaves his mountain to join volunteers engaged against the siege of Sarajevo.

À 17 ans, Jean est un garçon bien sérieux. Porté par l'héritage d'un grand-père combattant, il quitte sa montagne pour rejoindre des volontaires engagés contre le siège de Sarajevo.

2023 / France / 29 minutes / Fiction / French, Spanis with english subtitles

Production : L'endroit

Les petits arrangements

Manon Pietrzak

In my family, women tell stories. Romantic and extraordinary stories, stories in which they are the heroines. From the time I was a child, everything attests to the fact that in our family, in stories as in life, women are strong, passionate, and have an exceptional gift for happiness.

A few months ago, I found a suitcase whose archives tell another side of the stories...

Dans ma famille, les femmes se racontent des histoires. Des histoires romanesques et extraordinaires, des histoires dont elles sont les héroïnes. Depuis mon regard d'enfant, tout l'atteste: chez nous, dans les histoires comme dans la vie, les femmes sont fortes, passionnées, et possèdent un don exceptionnel pour le bonheur. Il y a quelques mois, j'ai trouvé une valise dont les archives racontaient une autre face des histoires.

2025 / France / 40 minutes / Documentary / French

Production : Bandini Films

L'insurrection à venir

Antonio Llamas

On a typical day, police officers patrol the outskirts of a city. There is no one else on the streets. They wait for an order to act, but it never comes. Time passes, a state of confusion takes hold of them. Disoriented, they gradually forget the reason for their mission and their presence in this city.

Un jour comme un autre, des policiers patrouillent dans la périphérie d'une ville. Il n'y a personne d'autre dans les rues. Ils attendent l'ordre d'agir, mais cet ordre ne vient jamais. Le temps passe, un état de confusion s'empare d'eux. Désorientés, ils oublient peu à peu la raison de leur mission et de leur présence dans cette ville.

Festivals - Awards upon release

2024 / Festival Internacional de Cine de Busan

2023 / Albacete International Film Festival

2023 / Márgenes Film Festival, Espagne

2023 / Alcine - Festival de Cine de Alcalá de Henares, Espagne

2023 / Abycine Film Festival, Espagne

2023 / France, Spain / 24 minutes / Fiction / Spanish with english subtitles

Coproduction : coproduction Entre las Piedras, Petitua, Playa Chica Films et MB17

Lions

Beru Tessema

Rosie is a young Congolese teenager who has recently arrived in London to live with her older sister and her husband to look after their son. She discovers the harshness of London life when a misunderstanding with two window cleaners turns into a violent face-off.

Rosie est une jeune ado congolaise, arrivée récemment à Londres pour habiter chez sa grande sœur et son mari afin de s'occuper de leur fils, elle découvre la dureté de la vie londonienne quand un malentendu avec deux laveurs de carreaux se transforme en un violent face à face.

Festivals - Awards upon release

2023 / Premiers Plans Festival, Angers

2023 / Clermont-Ferrand Short Film Festival



2022 / France, England / 25 minutes / Fiction / English, Congolese with english subtitles

Coproduction : KG Productions, Saturday Films

Maison Blanche

Camille Dumortier

Zélie, 9, admires her older brother Basile, 19. In the absence of their mother, Basile, excited, drags his sister into the making of his film. But things don't go as planned and Zélie has to face a completely different reality.

Zélie, 9 ans, admire son grand frère Basile, 19 ans. En l'absence de leur mère, Basile, exalté, entraîne sa sœur dans le tournage de son film. Mais les choses ne se passent pas comme prévu et Zélie va devoir faire face à une toute autre réalité.

Festivals - Awards upon release

2023 / Côté Court, Pantin - Prix Bande à Part et Coup de cœur des Lycéens

2023 / Grand Prix au Festival du film de Villeurbanne

2024 / Prix du Jury étudiant, Prix de la révélation pour Charlie Peter-Marzoliniau Prix d'interprétation pour Taddeo Kufus, Festival Paris Courts Devant

2024 / Festival en Plein Air, Grenoble

2024 / FIFF, Namur,

2024 / Palmspring international shortfest

CÔTÉ
COURT
FESTIVAL

2023 / France / 29 minutes / Fiction / French with english subtitles

Production : Rue de la Sardine



Ma poule

Caroline Ophélie

Jasper's only surviving hen has been plagued by depression ever since the rooster died. Forced to come down from the mountain where he lives far from everything, the septuagenarian sets out in search of companionship for his beloved gallinaceous friend. The journey begins.

Depuis que le coq est mort, l'unique poule survivante de Jasper est en proie à la dépression. Contraint de descendre de sa montagne où il vit loin de tout, le septuagénaire se met en quête de compagnie pour son cher gallinacé. Commence un parcours du combattant.

Festivals - Awards upon release

2024 / Selection, Clermont-Ferrand International Festival, France

2024 / France / 18 minutes / Fiction / French

Production : Hannah Taïeb - Les Quatre Cents Films

Muscle

Lucas Duchemin

Mansour, a lonely young man, takes part in an initiation weekend in the forest, bringing together men in search of their lost virility. A few months later, he has an appointment with Laurence, a student he pays to spend the night with. The contract is clear, but the contours crack.

Mansour, jeune homme solitaire, participe à un week-end initiatique en forêt, rassemblant des hommes en quête de leur virilité perdue. Quelques mois plus tard, il a rendez-vous avec Laurence, un étudiante qu'il payer pour passer la nuit avec lui. Le contrat est défini, mais les contours craquent.

2025 / France / 30 minutes / Fiction / French

Production : Société Acéphale

Phase 9

Souliman Schelfout

Willing to do anything to win at online poker, Pietro installs an artificial intelligence that makes him unbeatable. But he is quickly spotted. Stalked on the Internet, Pietro gradually loses touch with reality.

Prêt à tout pour gagner au poker en ligne, Pietro installe une intelligence artificielle qui le rend imbattable. Mais il se fait rapidement repérer. Traqué sur Internet, Pietro va peu à peu perdre pied avec la réalité.

Festivals - Awards upon release

2022 / FIFIB, Bordeaux

2023 / Rhode Island international film festival



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

2022 / France / 25 minutes / Fiction / French with english subtitles

Production : Don Quichotte Films

Sur la touche

Kahina Ben Amar

Amra has recently left her family to become a professional footballer, but the discovery of a photo worries her and pushes her to return home. Over the weekend, she is only half reassured: the grandparents who raised her are no longer young, and she is not sure that her sister Neila can be trusted.

Alors qu'Amra a quitté récemment sa famille pour faire ses débuts de footballeuse professionnelle, la découverte d'une photo l'inquiète et la pousse à rentrer chez elle. Durant le weekend, elle n'est qu'à moitié rassurée: ses grands-parents qui l'ont élevée ne sont plus tout jeunes, et elle n'est pas sûre que Neila sa soeur soit digne de confiance.

Festivals - Awards upon release

2022 / [Cinébanlieue Festival, Saint-Denis](#)



2022 / France / 18 minutes / Fiction/ Arabic, French with english subtitles

Production : [Don Quichotte Films](#)

Une femme à la mer

Céline Baril

Instead of enjoying her holiday on a peninsula in southern Turkey, Anna seems to be trapped in a heavy torpor without her boyfriend Thomas noticing anything. When a little girl goes missing on the beach in the afternoon, Anna becomes animated and decides to go looking for her, despite the unknown and the falling night.

Au lieu de profiter de ses vacances dans une péninsule du Sud de la Turquie, Anna semble empêtrée dans une lourde torpeur sans que son copain Thomas ne remarque rien. Lorsque l'après-midi, sur la plage, une petite fille disparaît, Anna s'anime et décide de partir à sa recherche, malgré l'inconnu et la nuit qui tombe.

Festivals - Awards upon release

2022 / Côté Court Festival - Pantin

2022 / Selection for the Unifrance Short Film Prize

2022 / Un Festival C'est Trop Court - Nice



2022 / France / 33 minutes / Fiction / French, english with english subtitles

Production : Apaches Films



Wesh Rimbaud

Dimitri Lucas

Arthur lives in a suburban town where everyone calls him Rimbaud, because he's always been a brilliant student. He has just been admitted to the Hypokhâgne class at a prestigious lycée, where he thought he would fit in without difficulty. But during an oral exam, his accent betrays his social origins.

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

Festivals - Awards upon release

2024 / Sélection, Meudon 7ème Art, France

2024 / Festival européen du film court de Brest

2024 / Xociviga - International Short Film Festival- Orense

2024 / Jean Carmet- Moulins sur Allier, France

2024 / France / 15 minutes / Fiction / French

Production : Topshot Films

General Manager
thomas@preludes.fr

Programming coordinator
louise@preludes.fr

Festivals and Sales
sales@preludes.fr

Contact
contact@preludes.fr